

Helene Hvass

Lyrisk koloratorsopran

◆ helenehvass@gmail.com ◆

Svinget 5, 4. th
DK-2300 København S

Performances (i udvalg)

Showbåden

Copenhagen Opera Festival 2022
Solist

Andy Pape: Dejlig er Jorden

Et nyskrevet dansk juleoratorium
Solist/producent (turnéforestilling 2021 og 2023)

Puccini: Suor Angelica

Rolle: Osmina
Producent: thatsYproductions (2021)

Michael Betteridge: A Tone - A Life

Solist: Aalborg Opera Festival, Musikens Hus (2021)

Hans Abrahamsen: Snedronningen

Rolle: Gerda (cover)
Producent: Copenhagen Opera (2019)

Puccini: La Bohème

Rolle: Musetta (cover)
Producent: Copenhagen Opera Festival og Østre Gasværk Teater (2019)

Mozart: Tryllefløjten

Rolle: Nattens Dronning og 1. dame. Copenhagen Opera Festival 2018-2019

Olafur Steingrímur: Dark Matters

Rolle: Isis
Producent: Operaen i København, Workshop Maj 2019

Puccini: La Bohème

Rolle: Musetta
Producent: Operaen i Midten, Den Fynske Opera og Egnsteatret Undergrunden (2019)

Ida Henrietta d'Fonsecas samlede værker (CD)

Solist/producent. I samarbejde med pianist Cathrine Penderup og musikformidler Henrik Engelbrecht
Udgivelse: Danacord (2018)

Bernstein: The Mass

Rolle: Street Choir
Producent: Nordic Opera / Odense Symfoniorkester
Vinder af P2-prisen "Årets klassiske begivenhed" (2018)

Opera Bingo

Solist. Producent: Copenhagen Opera Festival 2018
Producent: Herning Opera Festival 2019

Lonely House - An American Collage of Classical Songs

Solist / producent. (Turné-forestilling 2016-2017)

Andy Pape: Dampenes Rejse

Nyskrevet børneopera. Rolle: Mille Damp (hovedrolle).
Libretto af Thomas Pape.
Producent: Nordic Opera (2015-2016)

Pressen skrev

“

"Med fysisk indlevelse nåede især sopranen Helene Hvass Hansen ud over scenekanten med sine fortællinger..."

JYLLANDS POSTEN, DEC 2021

"Musetta er i Helene Hvass' skikkelse en ilter og sensuel Elizabeth Taylor-type. Kvinde til fingerspidserne og ikke et sekund i tvivl om sit eget værd ...vokalt stærk og synger med stort overskud og varme."

FYENS.DK, MAR 2019

"En Musette-sopran med et godt mål af frækhed: Helene Hvass."

GREGERS DIRCKINCK-HOLMFELDT, FEB 2019

"As her Lieder are so heavily and heavenly Italianate, having them sung by classically trained, coloratura opera singer Helene Hvass is a real bonus. Hansen's singing is spot on and adds a vibrant colour to these intriguing songs."

MAX BURGDÖRFER, MUSICWEB, JAN 2019

"Helene Hvass brings a special magic to these charming and varied songs. Her soprano is rich in tone, without being overpowering."

LEN MULLENGER, MUSICWEB, OKT 2018

"(...) til gengæld er der lidt Monroe over sopran Helene Hvass' kokette flirterier - i lang sort pailletkjole med heftig slids - i "Glitter and be Gay" fra Bernstein's 'Candide'. Hendes koloraturer bliver til sexede "ååååh"-suk og glimt i øjet bobler af vid. Ligeledes betagende i den fremragende Tennessee Williams-tekst til Thomas Ades 'Life Story' - og aftenens største arie "Steal Me, Sweet Thief" fra Menottis 'The Old Maid and the Thief'."

MAGASINET KBH, AUG 2017

"Helene Hvass på gnistrende ture i Menottis 'Steal Me, Sweet Thief' eller i Thomas Adès' 'Life Story'."

GREGERS DIRCKINCK-HOLMFELDT, DEC 2016

”

Fuu fact Vinder af 13 DM-guldmedaljer i fægtning

Uddannelse

- Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, København 2008
- Maestro Alain Billard, Bel Canto studies, Opera School, Ferrara, Italien 2002-2006
- Videreuddannelse v. Douglas Yates, Nürnberg, Arwel Morgan, London og Klavs Lewinsky, København
- Vinder af Odd-Fellow prisen for unge sangere 2005